



# SEMINARIO DI METODOLOGIA

G.G. Scimè

FTER

A.a. 2024-2025

# Seminario

«Serie di esercizi pratici  
d'iniziazione e introduzione al  
lavoro scientifico»

R. FARINA, *Metodologia. Avviamento  
alla tecnica del lavoro scientifico*,  
(Biblioteca di scienze religiose 71),  
LAS, Roma <sup>4</sup>1987, p. 27.



# Metodologia scientifica

- «lo studio del metodo su cui deve essere fondata una determinata scienza o disciplina»
- <https://www.treccani.it/enciclopedia/metodologia/>  
Consultato 09.07.2024 ore 09,06

+

•

○

# Ricerca teologica

- Non solo nozioni acquisite ma continua ricerca
- Fides quaerens intellectum  
S. Anselmo di Aosta (circa 1033-1109)  
Titolo originario del Proslogion
- Credo ut intelligam  
S. Agostino di Ippona (354-430)



# Biblioteca

- Βίβλος corteccia interna e fibrosa del papiro  
= libro  
L. ROCCI, Vocabolario greco – italiano,  
Società editrice Dante Alighieri, Roma 1939,  
p. 351.

Curiosità

Mt 1,1

Βίβλος γενέσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ Δαυὶδ  
υἱοῦ Ἀβραάμ.

- θήκη da τίθημι cassa, ripostiglio = deposito

# Privata



# Pubblica



+

•

○

# Ingredienti di una biblioteca teologica

- deposito libri
- deposito riviste
- catalogo (cartaceo e on line)
- sala consultazione
- sala lettura
- sala riviste

# Manutenzione e utilizzo

Arredo adeguato  
tavoli sedie illuminazione

Requisiti logistici  
silenzio e rispetto per il  
patrimonio librario e per  
le persone

Personale:  
pro-bibliotecaria  
due addette alla  
biblioteca

Rete wifi

Fotocopiatrice scanner

Pc a disposizione degli  
utenti

Angolo caffè

Servizi igienici

Pulizie

+

•

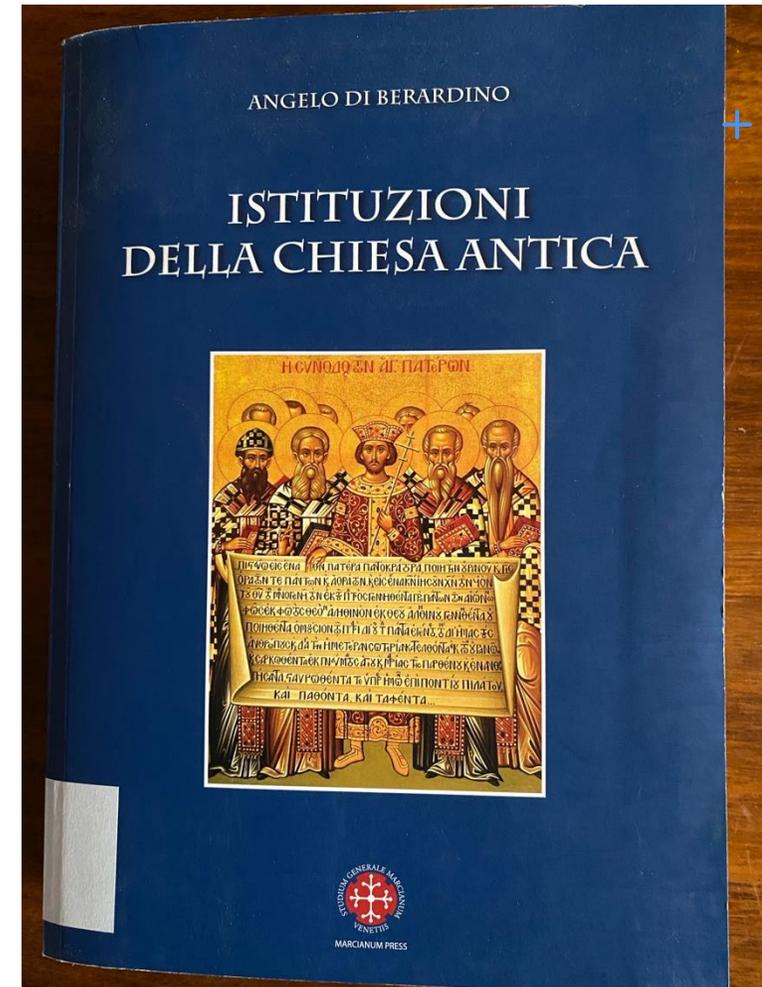
○

È un libro,  
ma che  
libro è?

1. Monografia
2. Miscellanea
3. Rivista
4. Fonti
5. Strumenti e sussidi:
  - a. Manuale
  - b. Dizionario
  - c. Enciclopedia
  - d. Lessico

# 1 Monografia

- Opera scritta da un autore (o al massimo tre autori) su un argomento specifico



# FRONTESPIZIO

+

○

●

ANGELO DI BERARDINO

## Istituzioni della Chiesa antica



MARCIANUM PRESS

## 2 Miscellanea

Opera di più autori (almeno 4)

Misceo, - es, miscui, mixtum,  
Miscere

«Raccolta, in un unico volume, di scritti scientifici o letterari composti da uno o da più autori su uno stesso argomento o su argomenti e discipline diverse, pubblicata per lo più per festeggiare o commemorare uno studioso in occasione di qualche ricorrenza particolare»

S. BATTAGLIA, *Grande dizionario della lingua italiana*, vol. X, p. 534.



# Monografia o miscellanea?



# Che libro è?

- Occorre cercare di capire. Come fare?
  1. Prendere in mano il libro e sfogliarlo [condividere file PDF]
  2. Leggerne una segnalazione o presentazione o recensione:
    - Segnalazione: lezione, conferenza, conversazione, pubblicità su un giornale, rivista o libro
    - Presentazione: breve articolo di giornale o rivista
    - Recensione: nell'apposita sezione di una rivista

+  
○ ●

# CHE LIBRO È?

## Leggerlo!



# 3 Rivista

		Anno 22 - n. 43 Gennaio-Giugno 2018 Semestrale - € 20,40 Tariffa ROC - Poste Italiane spa Sped. in Abb. Post. DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna
	Rivista di Teologia dell'Evangelizzazione	
S O M M A R I O	Fonti, metodo, orizzonte e conseguenze della «teologia» di papa Francesco _____	9-170
	F. Mandreoli, <i>Editoriale</i>	
	J.L. Narvaja, <i>Un acercamiento a la imagen «mítica» de pueblo: Bergoglio, Guardini y Dostoevskij</i>	
	F. Mandreoli, <i>Papa Francesco: una riflessione metodologica sull'orizzonte e su alcune radici «europee» della sua teologia</i>	
	E. Galavotti, <i>Jorge Mario Bergoglio e il concilio Vaticano II: fonte e metodo</i>	
	G. Whelan, <i>The Theological and Pastoral Method of Pope Francis</i>	
	S. Tanzarella - A. Carfora, <i>Il metodo di Bergoglio: quali conseguenze per la teologia</i>	
	M. Giovannoni, <i>Il metodo di Bergoglio: quali conseguenze per la pastorale e la vita della Chiesa in Italia</i>	
	Articoli _____	171-198
	M. Prodi, <i>Costruire un mondo di popoli in pace, giustizia e fraternità (cf. EG 221). Il nuovo ordine globale alla luce del magistero di papa Francesco</i>	
Interventi _____	199-214	
R. Nuvoli, <i>L'attuale approccio giovanile alla fede e i nessi con la prospettiva vocazionale. Rilievi in vista del discernimento</i>		
Note _____	215-246	
P.L. Cabri, <i>L'idea di rivelazione nell'ebraismo e nel cristianesimo. Linee di una prospettiva filosofica-teologica</i>		
S. Toschi, <i>Fecondità nella finitudine</i>		
Scaffale _____	247-264	
P. Boschini, <i>Cattolicesimo e post-secolarizzazione</i>		
Dissertazioni dottorali _____	265-267	
Recensioni _____	269-289	
Libri ricevuti _____	291	
		EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA

# La più antica rivista italiana (1850- )

- La Civiltà Cattolica è una rivista della Compagnia di Gesù, la più antica ancora attiva in lingua italiana.
- Tra le molte riviste cattoliche, la Civiltà Cattolica è l'unica ad essere esaminata in fase di bozza dalla Segreteria di Stato della Santa Sede e ad averne l'approvazione definitiva. Si considera una rivista di alta divulgazione

# Es. Copertina

4176

15 giu/6 lug 2024  
Quindicinale  
Anno 175

# LA CIVILTÀ CATTOLICA

Il World Wide Web e la nuova era  
della comunicazione

I cristiani possono leggere  
romanzi gialli?

La bellezza, via all'assoluto

La prospettiva naturalista  
dell'essere umano

Presente e futuro  
dell'economia statunitense

Battesimo e sinodalità

Le chiese dovrebbero sforzarsi  
di accogliere l'arte del nostro tempo?



# Schedatura speciale

- HERCSIK D., «Il canone e la Chiesa. La rilevanza teologica del canone dei libri sacri», in *La Civiltà Cattolica* 155 II(2004)3692, pp. 128-141.
- Il indica il trimestre. La rivista è un quindicinale: 24 fascicoli all'anno (chiamati «quaderni») articolati in 4 trimestri
- In pratica ogni 6 quaderni scatta un trimestre

# 4 Fonti

In generale

ogni testo o oggetto da cui si può ricavare una conoscenza del passato

In teologia

1. Sacra Scrittura
2. Sacra Tradizione
3. Magistero

# 4.1 FONTI BIBLICHE



## BIBLIA SACRA

### IUXTA VULGATAM VERSIONEM

Vulgata editio ex consuetudine sermonis quae nunc est ea latina S. Scripturas versio appellatur, quae in Ecclesia occidentalis noni saeculi septimum in communi omnium usu habetur.

ADIUVANTIBUS

BONIFATIO FISCHER OSB, IOHANNE GRIBOMONT OSB,

H. F. D. SPARKS, W. THIELE

RECENSUIT

ET BREVI APPARATU INSTRUXIT

ROBERTUS WEBER OSB

EDITIO TERTIA EMENDATA

QUAM PARAVIT

BONIFATIUS FISCHER OSB

CUM SOCIIS H. I. FREDE, IOHANNE GRIBOMONT OSB,

H. F. D. SPARKS, W. THIELE

EDITIO MINOR

Habes ergo, benevole lector, in hisce tomis omnes utriusque Testamenti libros, quot illa complectitur editio, quam Clemens Papa VIII<sup>us</sup> anno 1592<sup>o</sup> Romae publici iuris fieri iussit, similiter in appendice additis Orationes quae fertur Manasse regis et tertio quartoque libro Esdrae. Quibus in eadem appendice Psalmum CLI<sup>um</sup> et epistolam A. ad Romanos adiungimus.

Ordinem librorum cum eodem in hisce tomis vel innotuit, talem servare melius potiusve duximus, ut non minus ad usum lectorum, quam ad usum scripturarum et anno.

DEUTSCHE BIBELGESELLSCHAFT

STUTT GART

# 4.1 FONTI BIBLICHE

Antico testamento



## תורה נביאים וכתובים BIBLIA HEBRAICA STUTTGARTENSIA

quae antea cooperantibus  
A. Alt, O. Eißfeldt, P. Kahle ediderat  
R. Kittel

EDITIO FUNDITUS RENOVATA  
adjuvantibus H. Bardtke †, W. Baumgartner †, P. A. H. de Boer,  
O. Eißfeldt †, J. Fichtner †, G. Gerleman, J. Hempel †, F. Horst †, A. Jepsen †,  
F. Maass, R. Meyer, G. Quell †, Th. H. Robinson †, D. W. Thomas †

cooperantibus H. P. Rüger et J. Ziegler  
ediderunt

K. ELLIGER † ET W. RUDOLPH

Textum Masoreticum curavit H. P. Rüger  
MASORAM ELABORAVIT G. E. WEIL

Editio secunda emendata  
opera

W. Rudolph et H. P. Rüger

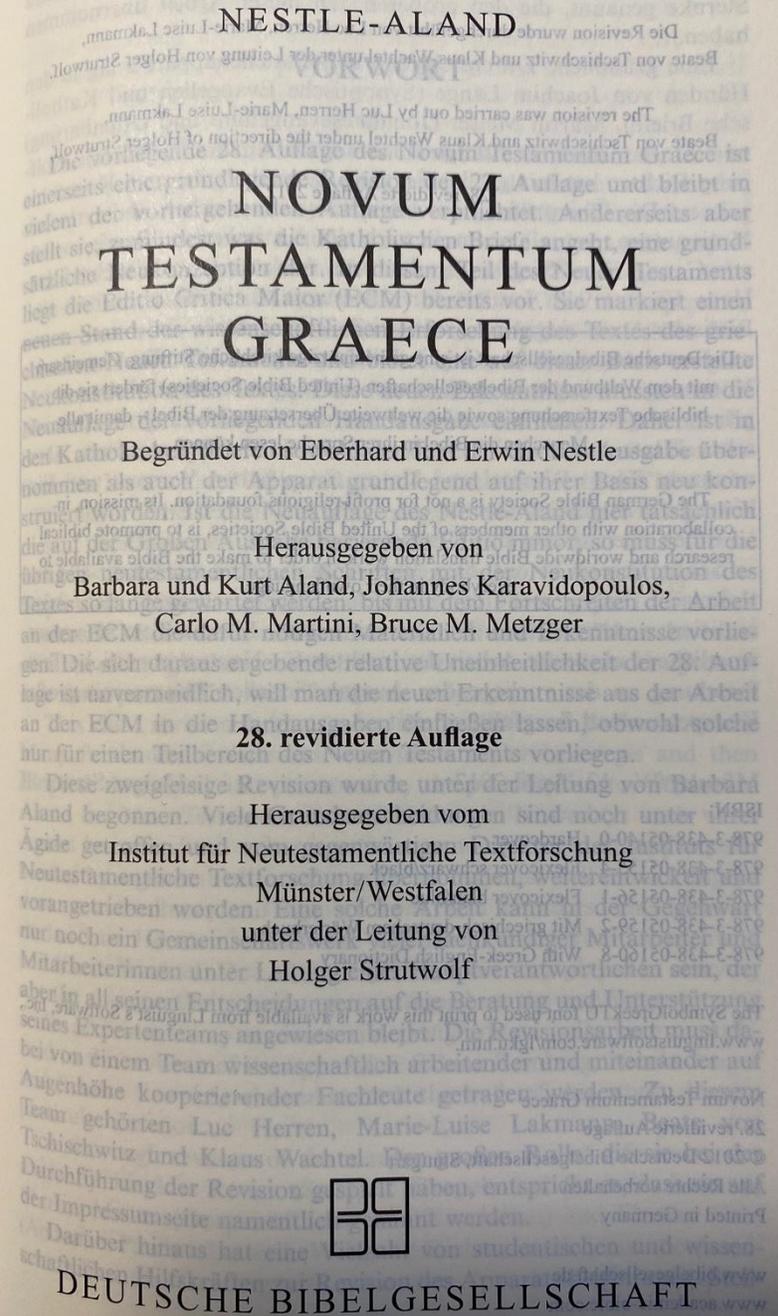
EDITIO MINOR

DEUTSCHE BIBELGESELLSCHAFT  
STUTTGART

# 4.1 FONTI BIBLICHE



Nuovo testamento



# 4.1 Fonti bibliche

- Edizioni critiche
- Edizioni liturgiche
- Edizioni per l'uso personale
- Edizioni per lo studio

9 Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς, ἀφ' ἧς ἡμέρας ἠκούσαμεν, οὐ  
 παυόμεθα ὑπὲρ ὑμῶν προσευχόμενοι καὶ αἰτούμενοι,  
 ἵνα πληρωθῆτε τὴν ἐπιγνώσιν τοῦ θελήματος αὐτοῦ ἐν  
 πάσῃ σοφίᾳ καὶ συνέσει πνευματικῇ, 10 περιπατήσαι  
 ἀξίως τοῦ κυρίου εἰς πᾶσαν ἀρεσκείαν, ἐν παντὶ ἔργῳ  
 ἀγαθῷ καρποφοροῦντες καὶ ἀξυάνομοι (τῇ ἐπιγνώσει)  
 τοῦ θεοῦ, 11 ἐν πάσῃ δυνάμει δυναμούμενοι κατὰ τὸ  
 κράτος τῆς δόξης αὐτοῦ εἰς πᾶσαν ὑπομονὴν καὶ μα-  
 κροθυμίαν·

Μετὰ χαρᾶς· 12 Ἐυχαριστοῦντες τῷ πατρὶ τῷ  
 ἱκανῶσαντι ὑμᾶς εἰς τὴν μερίδα τοῦ κλήρου τῶν ἁγίων  
 ἐν τῷ φωτί· 13 ὃς ἐρρύσατο ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐξουσίας τοῦ  
 σκότους καὶ μετέστησεν εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ υἱοῦ τῆς  
 ἀγάπης αὐτοῦ, 14 ἐν ᾧ ἔχομεν τὴν ἀπολύτρωσιν, τὴν  
 ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν·

15 ὃς ἐστὶν εἰκὼν τοῦ θεοῦ τοῦ ἀοράτου,  
 πρωτότοκος πάσης κτίσεως,

16 ὅτι ἐν αὐτῷ ἐκτίσθη τὰ πάντα  
 ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς,  
 τὰ ὀρατὰ καὶ τὰ ἀόρατα,  
 εἴτε θρόνοι εἴτε κυριότητες  
 εἴτε ἀρχαὶ εἴτε ἐξουσίαι·  
 τὰ πάντα δι' αὐτοῦ καὶ εἰς αὐτὸν ἐκτίσται·

9<sup>a</sup> B K vg<sup>ms</sup> • 10 ὁμας κ<sup>2</sup> D<sup>2</sup> K L P Ψ 075. 104. 365. 630. 1505 ℳ | txt ℳ<sup>46.61</sup>vid κ\* A B  
 CD\* F G 6. 33. 81. 326. 1175. 1241<sup>s</sup>. 1739. 1881. 2464; Cl | εν τη επιγνωσει κ<sup>2</sup> Ψ 075.  
 104. 1175. 1505 lat | εις την επιγνωσιν D<sup>2</sup> K L 630 ℳ | txt ℳ<sup>46</sup> κ\* A B C D\* F G I P 33.  
 81. 365. 1241<sup>s</sup>. 1739. 1881. 2464 vg<sup>ms</sup>; Cl • 11 [- et <sup>al</sup>. ] • 12 τ και ℳ<sup>46</sup>; Ambst | τ αμα  
 ℳ<sup>46</sup> B | τ θεω κ (F G) f g vg<sup>cl</sup> sy<sup>p</sup> sa<sup>ms</sup> bo<sup>ms</sup>; Or<sup>lat</sup> Spec | θεω και C<sup>3</sup> 075. 6. 81<sup>c</sup>. 104. 326.  
 365. 614. 629. 1739<sup>ms</sup> ar vg<sup>s</sup> sy<sup>h\*</sup> | txt ℳ<sup>46.61</sup> A B C\* D K L P Ψ 33. 81\*. 630. 1175.  
 1241<sup>s</sup>. 1505. 1739<sup>xt</sup>. 1881. 2464 ℳ b m vg<sup>st,ww</sup> sa<sup>ms</sup> bo; Or Ambst | καλεσαντι D<sup>\*c</sup> F G  
 33. 1175 it sa; Ambst Spec | καλεσαντι και ικανωσαντι B | txt ℳ<sup>46.61</sup>vid κ A C D<sup>2</sup> I K L  
 P Ψ 075. 81. 104. 365. 630. 1241<sup>s</sup>. 1505. 1739. 1881. 2464 ℳ vg sy bo; Or Aug | ημας A  
 C D F G K L P Ψ 075. 33. 81. 630. 1241<sup>s</sup>. 1505. 2464 ℳ lat sy bo | txt κ B 104. 365. 629.  
 1175. 1739. 1881 vg<sup>ms</sup> sy<sup>hmg</sup> sa; Ambst • 14 εσχομεν B co | τ (E 1,7) δια του αιματος  
 αυτου 614. 630. 1505. 2464 vg<sup>cl</sup> sy<sup>h</sup>; Cass • 16 τ α (+ τε C) κ<sup>2</sup> A C D<sup>1</sup> K L P 075. 81.  
 104. 365. 630. 1175. 1881 ℳ vg<sup>ms</sup>; Eus Lcf | txt ℳ<sup>46</sup> κ\* B D\* F G Ψ 6. 33. 1739 lat | τ α  
 κ<sup>2</sup> A C D F G K L P 075. 81. 104. 365. 630. 1175. 1241<sup>s</sup>. 1505. 2464 ℳ vg<sup>ms</sup>; Eus Lcf | txt  
 ℳ<sup>46</sup> κ\* B 6. 33. 1739. 1881 lat | τ οτι ℳ<sup>46</sup>

E1,16s  
 Ph 1,9! R 2,18!  
 E1,8 | 1Th 2,12!  
 2K 9,8!  
 6 Mc 4,8.20 R 7,4. 21  
 2P 1,2!  
 E1,18s; 3,16  
 Ph 1,4 | 3,17!  
 E1,18! Act 26,18  
 | L 22,53 · E1,21!  
 | E1,7! · R 3,24!  
 2K 4,4! · 1T 1,17!  
 Ap 3,14  
 J1,3!  
 20 E1,10  
 E1,21!

# 4.1 Fonti bibliche

- Edizione critica

## 4.2 Fonti patristiche: collane

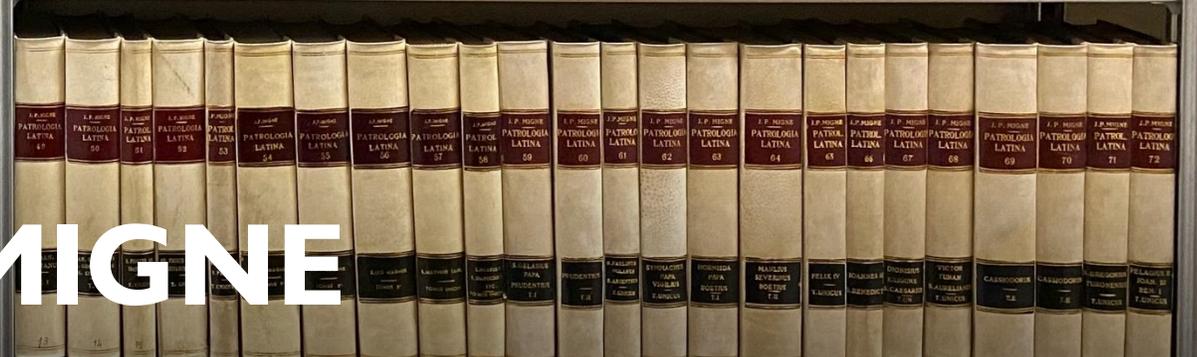
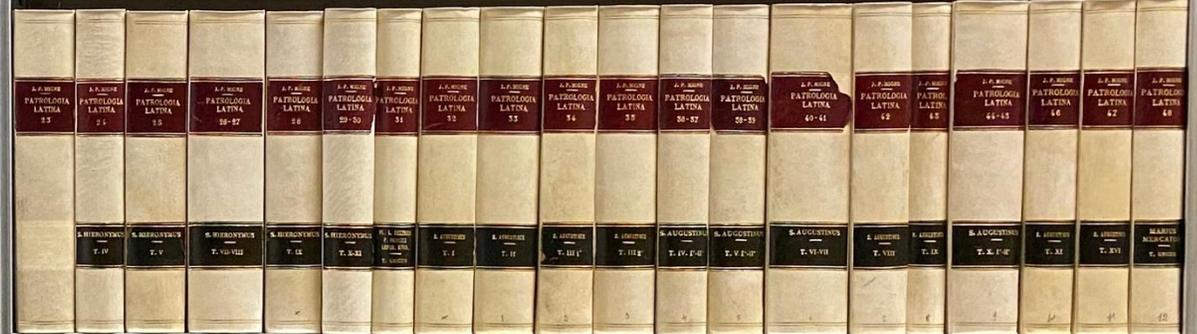
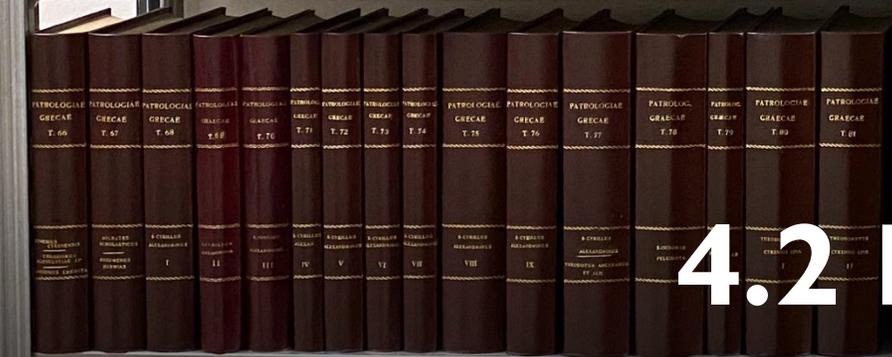
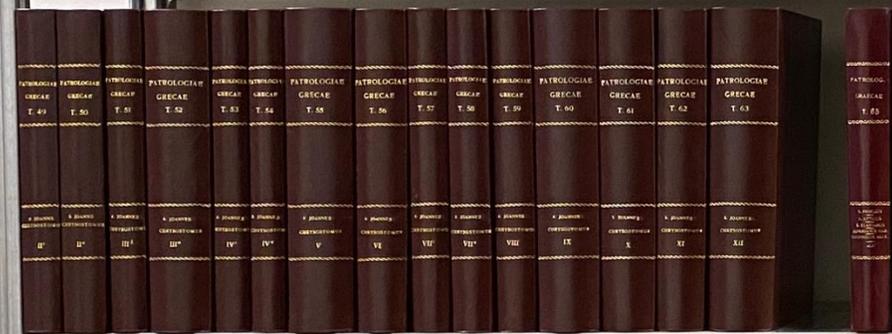
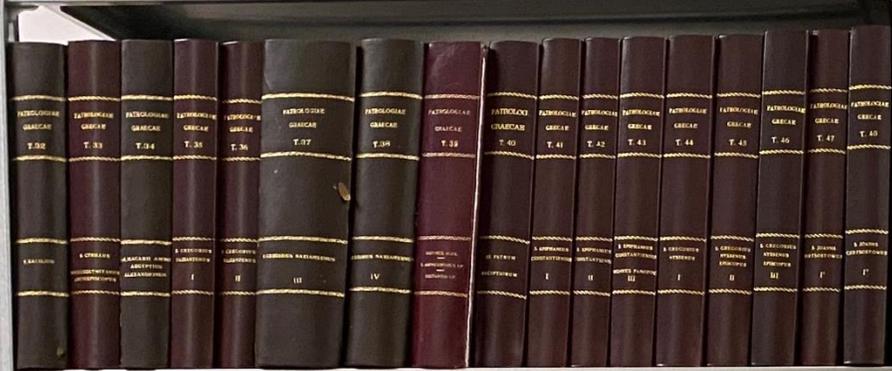
Jean Paul Migne 1800-1875

*Patrologiae cursus completus series Latina* 221 volumi

Parisiis 1844-1864 *PL*

*Patrologiae cursus completus series Graeca* 161 volumi

Parisiis 1857-1866 *PG*



# 4.2 MIGNE



## 4.2 Collane patristiche

*Corpus Christianorum, Turnholti 1953-*

- *Series Latina*
- *Continuatio Mediaevalis*
- *Series Graeca*
- *Series Apocryphorum*
- *Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta*
- Scholars version

A photograph of a library shelf filled with books. The books are organized into rows on metal shelving units. The top row on the left features several green books with white labels. The rest of the shelves are filled with red books, also with white labels. The text 'CORPUS CHRISTIANORUM' is overlaid in large, white, bold, sans-serif font across the center of the image. The background shows a white door and a light-colored wall.

**CORPUS CHRISTIANORUM**

## 4.2 Collane patristiche

Sources chrétiennes, Paris 1941-

# SOURCES CHRÉTIENNES



SOURCES CHRÉTIENNES

N° 346

JEAN CHRYSOSTOME

COMMENTAIRE SUR JOB

TOME I  
(Chapitres I-XIV)

*INTRODUCTION, TEXTE CRITIQUE,  
TRADUCTION ET NOTES*

PAR

**Henri SORLIN**

AVEC LA COLLABORATION DE

**Louis NEYRAND, s.j.**

*Ouvrage publié avec le concours  
du Centre National de la Recherche Scientifique*

LES ÉDITIONS DU CERF, 29, Bd de LATOUR-MAUBOURG, PARIS  
1988

**SC 346**

frontespizio

# SC 346

## XI

1. Ὑπολαβῶν δὲ Σωφάρ ὁ Μιναῖος λέγει· Ὁ τὰ πολλὰ λέγων καὶ ἀντακούσεται<sup>a</sup>. Ἴδού καὶ αὐτὸς φλυαρίαν αὐτοῦ κατηγορεῖ. Ἐκεῖνος μὲν γὰρ φησὶ· « Πνεῦμα πολυρῆμον τοῦ στόματός σου<sup>b</sup>.» Οὕτως δέ· « Ὁ τὰ πολλὰ λέγων καὶ ἀντακούσεται.» Καὶ ὁ εὐλαλὸς οἶεται δίκαιος εἶναι<sup>c</sup>; Μὴ γάρ, ἐπειδὴ φθέγγασθαι δύνασαι, φησὶν, ἤδη καὶ δίκαιος εἶ; Ἔϊτα τὴν φύσιν φησὶν· Εὐλογημένος γεννητὸς γυναικὸς ὀλιγόβιος<sup>d</sup>; Ὅτι υἱὸς γυναικὸς, φησὶ, πῶς οὖν δίκαιος;

2. Μὴ πολὺς ἐν ῥήμασι γίνου<sup>e</sup>. Μὴ πολλὰ φθέγγου, φησὶν, ἢ οὐκ ἔστιν ὁ ἀνταποκρινόμενός σοι<sup>f</sup>; Ἡ τοῦτό φησὶν· Μὴ γάρ «οὐκ ἔστιν ὁ ἀνταποκρινόμενός σοι;» Τοῦτ' ἔστιν· ἡμεῖς; Ἡ· οὐκ ἔστιν ὁ εἰδώς τὰ σὰ κακά, εἰ μὴ ὁ Θεός, ὅς, εἰ ἠθέλησέ σε ἐλέγξει, ἤδη ἂν ἀπώλου. Ὅρα πῶς, οὐδαμοῦ τοῦ Ἰδὲ λέγοντος ὅτι ἀδίκως πάσχει καὶ οὐκ ἔχει ἀμαρτήματα, τοῦτο ἐπιφέρουσιν αὐτῷ.

3. Μὴ γὰρ λέγε ὅτι καθαρὸς εἰμι τοῖς ἔργοις καὶ ἀμεμπτος ἐναντίον αὐτοῦ<sup>g</sup>. Πῶς; Καὶ μὴν, αὐτὸς εἶπεν·

1, 2 αὐτός· οὗτος p || 3 κατηγορεῖ· καταγινώσκει p || 7 φησὶν· λέγει p || 8 γυναικὸς + εἰ p

2, 1 γίνου + οὐ γὰρ ἔστιν ὁ ἀνταποκρινόμενός σοι p || 2-4 ἡ<sup>2</sup> — ἡμεῖς· ἡμεῖς γὰρ ἀνταποκρινόμεθά σοι p || 5 ὅς p· ὡς LM

3, 2 πῶς > p || 3 ἐναντίον + τοῦ p

1, 6-7· μὴ γάρ — εἰ abcyz  
3, 2-4· καὶ μὴν — ἐγκαλοῦσιν (3· ἐναντι) abcyz

a. Job 11, 1-2 || b. Job 8, 2 || c. Job 11, 2 || d. Job 11, 2 || e. Job 11, 3 || f. Job 11, 3 || g. Job 11, 4

1. On notera que notre texte porte ἀνταποκρινόμενος, alors que le texte commun a ἀντικρινόμενος. C'est le texte que nous trouvons dans p.

## CHAPITRE XI

### DISCOURS DE SOPHAR

#### Cesse de discourir

1. *Sophar le Minéen prit la parole et dit : Au discoureur d'écouter à son tour<sup>a</sup>. Voici que, lui aussi, accuse Job de bavardage. Baldad de Suhé, en effet, dit : « Le souffle de ta bouche se répand en paroles<sup>b</sup>.» Sophar, lui : « Au discoureur d'écouter à son tour», et le bavard se croit-il juste<sup>c</sup>? En effet, sous prétexte que tu peux t'exprimer, dit-il, en es-tu devenu juste? Ensuite, il parle de sa nature : Le rejeton éphémère de la femme est-il béni<sup>d</sup>? Puisque tu es un fils de la femme, dit-il, comment donc serais-tu juste?*

2. *Ne sois pas prolixe en paroles<sup>e</sup>. Ne t'exprime pas longuement, dit-il. N'y a-t-il personne pour te répliquer<sup>f</sup>? Ou bien il veut dire : « N'y a-t-il donc personne pour te répliquer? » — C'est-à-dire : nous. Ou bien : il n'y a personne qui connaisse tes maux, à part Dieu, et, s'il avait voulu<sup>g</sup> te confondre, tu serais déjà mort. Remarque comment, alors que Job ne dit nulle part qu'il souffre injustement, et qu'il n'a pas de fautes, c'est cela qu'ils lui reprochent.*

#### L'homme ne peut se justifier devant Dieu

3. *Ne dis donc pas : mes actes sont purs et je suis irréprochable devant lui<sup>h</sup>. Comment! Mais, il l'a dit lui-même : « En vérité,*

Mais dans le commentaire, p écrit : ἡμεῖς ἀνταποκρινόμεθα, ce qui prouve que LM ont bien le texte lu par Chrysostome.

2. Nous avons choisi la leçon de p, ὅς, qui nous a paru mieux lier θεός avec ἠθέλησεν, dont il est le sujet. Pourtant, si l'on suivait la leçon de LM, on pourrait considérer ὅς comme une conjonction consécutive, ce qui s'accorde bien avec les habitudes de notre auteur. Voir, sur ce point : M. SOFFRAY : *Recherches sur la syntaxe de S. Jean Chrysostome*, Paris 1939, p. 124, remarque II.

## SECOND DISCOURS D'ÉLIPHAZ

Que sais-tu que nous ne sachions aussi?

1. *Éliphas de Théman prit la parole et dit : Quelle réponse (pleine) d'un souffle d'intelligence donnera donc le sage? Et rassasiera-t-il<sup>1</sup> la souffrance de ses entrailles, en argumentant avec des paroles vaines, des discours sans aucune utilité<sup>2</sup>? Le plus terrible de tout, c'est que, sous prétexte de pieux discours et sous couleur d'encouragement, le diable les a munis d'armes pour le blesser; et remarque quelle violence ils mettent dans leurs discours, en le raillant de sa folie. Puisqu'il avait dit, en effet : «Moi aussi, qui suis sage, et la sagesse ne mourra pas avec vous<sup>3</sup>», moi aussi, je sais, et, bien que je sois, certes, plus jeune que vous, je ne suis pas moins intelligent<sup>4</sup>», c'est par référence à ces paroles qu'Éliphas aussitôt l'attaque et lui dit : «Quelle réponse (pleine) d'un souffle d'intelligence donnera donc le sage?» Voici, dit Éliphas, la belle réponse que fait celui qui est sage et prétend tout savoir. Mais il m'a rassasié de «la souffrance de ses entrailles». C'est-à-dire : on lui a dit les paroles capables de le consoler, et pourtant il déborde de souffrance; il n'y a rien de sensé, dit-il, dans cette plaidoirie. Tout y est confus, dit-il, et impie. Et toi, pourras-tu te secourir toi-même? Vois-tu comme il est vaniteux, et contre quoi il se dresse? Puisqu'il avait dit, en effet : «La sagesse ne mourra pas avec vous», il veut renverser cette affirmation et montrer que (Job) ne sait rien de plus qu'eux.*

1. Ὑπολαβὼν δὲ Ἐλιφᾶζ ὁ Θαιμανίτης λέγει· Τίνα ἄρα σοφὸς ἀπόκρισιν δώσει συνέσεως πνεύματος; Ἐμπλήσει δὲ πόνον γαστρός, ἐλέγχων ἐν ῥήμασι κενοῖς, ἐν λόγοις οἷς οὐδὲν ὄφελος<sup>α</sup>; Τὸ πάντων δεινότατον τοῦτ' ἔστιν, ὅτι ἐν προσχῆματι λόγων εὐσεβῶν καὶ τάξει παραμυθίας ὥπλισεν αὐτοὺς ὁ διάβολος τιτρώσκειν αὐτόν· καὶ ὅρα πῶς καταφορικῶς κέχρηται τῷ λόγῳ, εἰς ἄνοιαν αὐτὸν σκώπτοντες. Ἐπειδὴ γὰρ εἶπεν ὅτι «Καὶ ἐμοὶ καρδία ἐστίν», καὶ «οὐ μεθ' ὑμῶν τελευτήσει σοφία<sup>β</sup>», καὶ «ἐγὼ ἐπίσταμαι, καὶ γε νεώτερος ὑμῶν οὐκ εἰμι ἄσυνετώτερος ὑμῶν<sup>γ</sup>», ἀπὸ τούτων εὐθέως αὐτὸν βάλλει τῶν ῥημάτων καὶ φησι· «Τίνα ἄρα σοφὸς λόγον δώσει συνέσεως πνεύματος;» Ἰδοὺ, φησὶν, ὁ σοφὸς καὶ λέγων πάντα εἰδέναι, οἷα ἀποκρίνεται. «Ἐνέπλησεν δέ με πόνον γαστρός.» Τοῦτ' ἔστιν· πρὸς παραμυθίαν αὐτῷ τὰ ῥήματα εἴρηται καὶ πάθους γέμει· οὐδὲν ὑγιὲς ἔχει, φησὶν, ἢ δικαιολογία αὕτη. Ἀδιάκριτα πάντα, φησί, καὶ τολμηρά. Καὶ σύ, σαυτῷ περιπαρεῖναι δυνήσῃ; Ὁρᾷς πῶς ἐστι φιλότιμος, καὶ πρὸς τί ἴσταται. Ἐπειδὴ γὰρ εἶπεν· «Οὐ μεθ' ὑμῶν τελευτήσει σοφία», βούλεται ἀνατρέψαι, καὶ δεῖξαι ὅτι οὐδὲν πλέον οἶδεν αὐτῶν.

1, 1-2 τίνα ἄρα : πότερον p || 2 πνεύματος + καὶ p || 3 ἐμπλήσει : ἐμπλήσει M ἐνέπλησε p || δὲ > p || 4 κενοῖς ἐν λόγοις > p || ὄφελος + ἐν αὐτοῖς p || Ante τὸ πάντων praep. ὅτι LM || 7 καταφορικῶς : καταφρονικῶς p || 10 ὑμῶν + ὦν p || 10-11 οὐκ — ὑμῶν > p || 11 αὐτόν : αὐτῶν p || 12 δώσει λόγον ~ p || 15 γαστρός + ἐλέγχων — ἔσπερος (εἰς τὸν ἄνθρωπον) || 17

DI  
CARTAGINE

L'unità  
della  
Chiesa

CIPRIANO DI CARTAGINE

A Donato - La virtù della pazienza

MANUELE II PALEOLOGO  
Dialoghi con un musulmano

A DIOGNETO

Cipriano di Cartagine  
A DEMETRIANO

LA DOTTRINA DEI  
DODICI APOSTOLI

Cipriano di Cartagine  
LA BENEFICENZA E LE ELEMOSINE

Clemente di Roma  
LETTERA AI CORINZI

Origene  
OMELIE SUI GIUDICI

Giustino  
APOLOGIA PER I CRISTIANI

Gregorio di Nissa  
OMELIE SU QOELET

Atanasio di Alessandria  
SANT'ANTONIO ABATE. LA SUA VITA

Dhuoda  
MANUALE PER MIO FIGLIO

Ugo di San Vittore  
SEI OPUSCOLI SPIRITUALI

Diadoco di Foticea  
OPERE SPIRITUALI

Gregorio di Nissa  
DISCORSO CATECHETICO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

SOURCES  
CHRÉTIENNES

SOURCES  
CHRÉTIENNES

SOURCES  
CHRÉTIENNES

SC  
IT  
1

SC  
IT  
2

SC  
IT  
3

  
SC  
IT  
4

  
SC  
IT  
5

  
SC  
IT  
6

  
SC  
IT  
7

  
SC  
IT  
8

  
SC  
IT  
9

  
SC  
IT  
10

  
SC  
IT  
11

  
SC  
IT  
12

  
SC  
IT  
13

  
SC  
IT  
14

  
SC  
IT  
15

  
SC  
IT  
16

SC IT

Edizioni San  
Clemente  
Roma

Edizioni Studio  
Domenicano  
Bologna

2006-

SOURCES CHRÉTIENNES

Gregorio di Nissa



DISCORSO CATECHETICO



# SC IT 16

copertina

GREGORIO DI NISSA

DISCORSO CATECHETICO

*TESTO CRITICO GNO III, IV*

E. Mühlenberg

*INTRODUZIONE E NOTE*

Raymond Winling

Professore emerito dell'Università di Strasburgo

*TRADUZIONE ITALIANA*

Maria Benedetta Artioli

EDIZIONI  
SAN CLEMENTE

EDIZIONI  
STUDIO DOMENICANO

BOLOGNA  
2016

SC IT 16

Frontespizio

# COLLANA DI TESTI PATRISTICI DI CITTÀ NUOVA





# Collana di testi patristici

Città Nuova Editrice, Roma 1975-

Fondata da Antonio Quacquarelli

Diretta da Claudio Moreschini

Vicedirezione Emanuele Castelli

Siamo arrivati al vol. 278 Roma 2024





## 4.3 Fonti magisteriali

### Documenti

- *Enchiridia*
  - Professioni di fede
  - Lettere, Atti e decreti dei Papi
  - Registri
  - *Bullaria*
  - Lettere
  - Atti e decreti conciliari
- 



# 5 Strumenti e sussidi

Ne esistono tanti per ogni disciplina. I principali sono

- a. Manuale
  - b. Dizionario
  - c. Enciclopedia
  - d. Lessico
- 

# 5 b Dizionario

# NDPAC



1

INSTITUTUM PATRISTICUM  
AUGUSTINIANUM, *Nuovo  
Dizionario patristico e di antichità  
cristiane*, dir. da A. Di Berardino,  
A-E, Marietti 1820, Genova -  
Milano 2006.

2

INSTITUTUM PATRISTICUM  
AUGUSTINIANUM, *Nuovo  
Dizionario patristico e di antichità  
cristiane*, dir. da A. Di Berardino, F-  
O, Marietti 1820, Genova - Milano  
2007.

3

INSTITUTUM PATRISTICUM  
AUGUSTINIANUM, *Nuovo  
dizionario patristico e di antichità  
cristiane*, dir. da A. Di Berardino,  
P-Z., Marietti 1820, Genova 2008.

4

INSTITUTUM PATRISTICUM  
AUGUSTINIANUM, *Nuovo  
dizionario patristico e di antichità  
cristiane*, dir. da A. Di Berardino,  
*Tavole cronologiche e sinottiche,  
Indice analitico, Carta delle principali  
sedi episcopali nel tardo antico*,  
Marietti 1820, Genova - Milano  
2010.

NDPAC

+

○

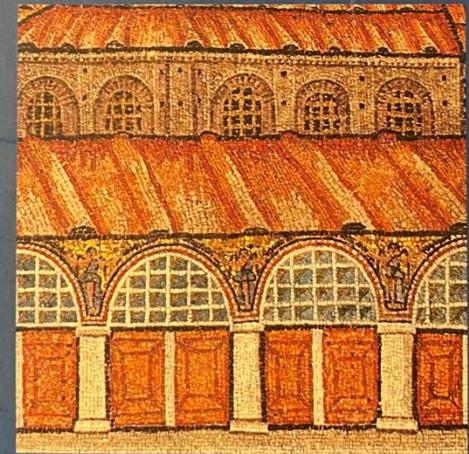
●

NUOVO  
DIZIONARIO PATRISTICO  
E DI ANTICHITÀ  
CRISTIANE

TAVOLE CRONOLOGICHE E SINOTTICHE

INDICE ANALITICO

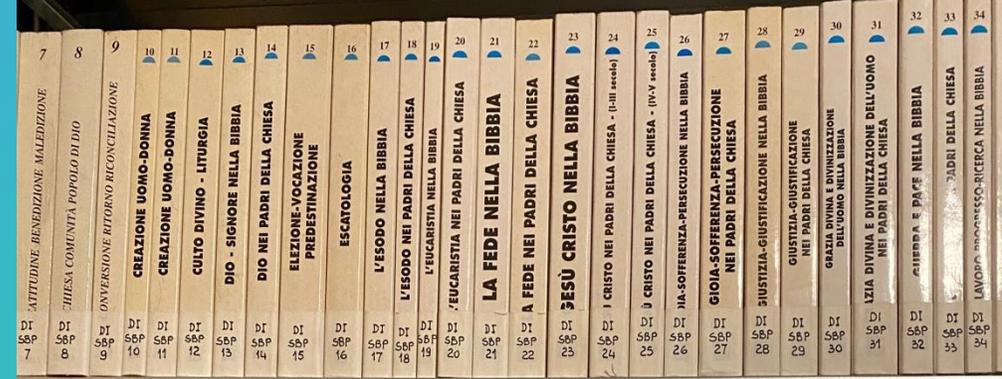
CARTA DELLE PRINCIPALI SEDI EPISCOPALI NEL TARDO ANTICO



MARIETTI 1820



# DIZIONARIO DI SPIRITUALITÀ BIBLICO-PATRISTICA





# Spiritualità biblico- patristica

*I volume*

*Abba'-Padre*, (Dizionario di Spiritualità Biblico-Patristica. I grandi temi della S. Scrittura per la "Lectio Divina" 1), Borla, Roma 1992.

Siamo arrivati al vol 71:

*La santa Trinità nella Bibbia*, (Dizionario di Spiritualità Biblico-Patristica. I grandi temi della S. Scrittura per la "Lectio Divina" 71), Borla, Roma 2019.

# 5 d Lessico

# LESSICO AT EBRAICO



## LEXICON HEBRAICUM VETERIS TESTAMENTI

QUOD ALIIS COLLABORANTIBUS

EDIDIT

FRANCISCUS ZORELL S. J.

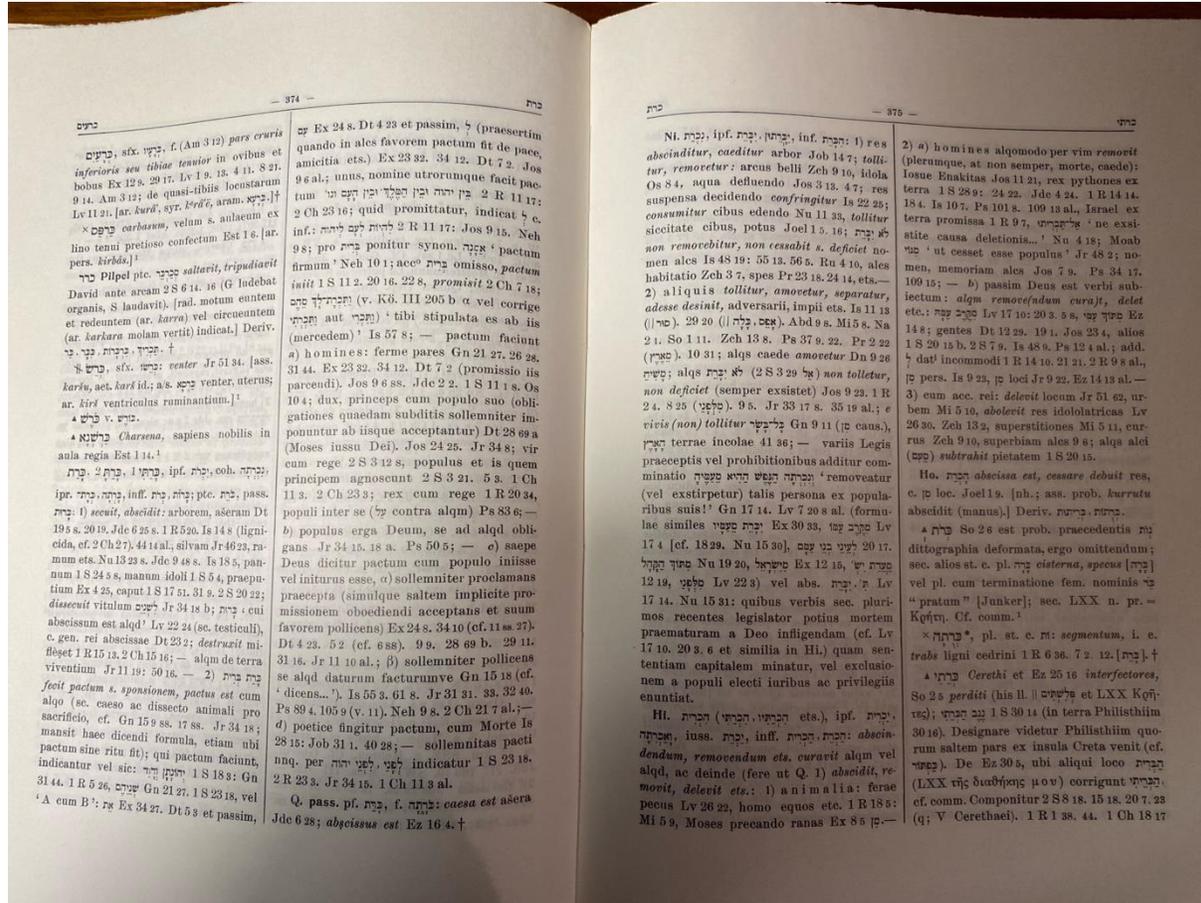
Fasc. 1-9



ROMAE  
PONTIFICIUM INSTITUTUM BIBLICUM

1984

# Lexicon Hebraicum Veteris Testamenti, a cura di F. ZORELL, Pontificium Institutum Biblicum, Roma 1984, pp. 374-375.



# Che cosa devo scrivere in FTER?

1. Elaborato
2. Esercitazione
3. Tesina
4. Tesi
5. Dissertazione

# 1 Elaborato

Paper o piccolo scritto, richiesto dal docente allo studente su un particolare argomento svolto o accennato durante un corso

# 2 Esercitazione

Nel nostro ambiente si tratta dell'Esercitazione del biennio filosofico-teologico

# 3 Tesina

Conclude il triennio teologico del Baccellierato quinquennale

# 4 Tesi

Tesi di licenza

# 5 Dissertazione

È la tesi dottorale

# Elementi di un'esercitazione o tesi

1. Frontespizio
2. Avvertenza o Prefazione
3. Sommario
4. Premessa o Introduzione
5. Capitoli
6. Paragrafi
7. Conclusione
8. Appendici
9. Bibliografia
10. Indici: degli autori, analitico, delle figure, generale

# 1 Frontespizio

È la prima pagina. Chiedere alla Segreteria il fac simile

## Contenuti

1. Titolo e Sottotitolo
2. Tipo di lavoro (Esercitazione, tesi...)
3. Nome dell'Istituzione (Facoltà teologica dell'Emilia Romagna)
4. Nome e cognome dell'autore, senza titoli
5. Nome e cognome del relatore, con titolo (Relatore prof. N. C.)
6. Città e anno accademico

# 2 Avvertenza o Prefazione

## Caratteristiche

1. Non appartiene al lavoro
2. Sta prima del Sommario
3. Carattere personale
4. Lettera d'accompagnamento
5. Non supera mai una pagina
6. Si scrive alla fine del lavoro

# 2 Avvertenza o Prefazione

## Contenuti

1. Occasione, circostanze, difficoltà: raccontare brevemente come è nata l'opera
2. Scopo dell'opera e destinatari
3. Ambito dell'argomento
4. Scuse per involontarie incompletezze o sviste
5. Ringraziamenti per l'aiuto ricevuto da prof., colleghi o altri
6. Firma, città e data

# 3 Sommario

- Non va confuso con l'indice generale, che è completo
- È facoltativo se l'opera non è voluminosa: basta l'indice
- È opportuno se l'opera è cospicua e molto articolata nelle sue parti
- Serve a dare un rapido sguardo d'insieme a tutta l'opera
- Non deve superare le dimensioni di una pagina

# 4 Premessa o Introduzione

FARINA R., *Metodologia. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*, (Biblioteca di scienze religiose 71), LAS, Roma <sup>4</sup>1987, pp. 224-225.

La parte che, pur appartenendo oggettivamente al lavoro, è sostanzialmente introduttoria, può porsi nel Capitolo I o, più opportunamente, a se stante, sotto il titolo di *Premessa*, se è di piccola mole, o altrimenti *d'Introduzione*.

L'Introduzione o Premessa dovrà contenere:

1. il *tema o problema* trattato, cioè l'impostazione di esso, la sua storia (come è sorto e come è stato impostato), i suoi rapporti con problemi e questioni affini; in altre parole, la precisazione dello scopo e la delimitazione dell'ambito della tesi (ciò che si suppone, ciò che si traslascia o si rimanda);
2. le *fonti* usate, i criteri di scelta e di uso di esse; i criteri usati nella pubblicazione di fonti inedite nel testo o nelle appendici;
3. *un'introduzione storica*, se necessaria, proporzionata nelle dimensioni all'indole del lavoro, sul tempo e sulla vita del personaggio o dei personaggi principali dell'opera; spesso anche a un tema teorico è indispensabile una buona introduzione storica;
4. il *metodo* seguito, cioè la descrizione piuttosto delle particolarità metodologiche proprie dell'opera che non della metodologia generale della disciplina in cui l'opera s'inserisce;
5. lo *stato attuale della ricerca* sul tema; come vi s'inserisce il nostro contributo: cosa prende dagli altri e cosa porta di nuovo e di originale, la sua importanza e le sue peculiarità (senza anticipare tuttavia i risultati del lavoro, che trovano il loro posto più adatto nella *Conclusione*);
6. la descrizione dei criteri usati nella *distribuzione* della materia e nella *divisione* delle parti, se ciò è necessario o utile ad una migliore e più facile comprensione dell'opera.

# 9 Bibliografia

## Concetti generali

1. Repertorio bibliografico
2. Banca dati on line, opac etc.
3. Bibliografia di un libro o di un elaborato FTER

# Bibliografia in un'esercitazione o tesi

1. Bibliografia generale: tutto quello che ho trovato sull'argomento generale in cui si inserisce l'argomento della mia ricerca. In pratica il materiale letto e non letto
2. Bibliografia speciale: solo quello che ho letto attinente alla mia ricerca
3. Bibliografia essenziale o minima o «Nota bibliografica»: alcuni testi fondamentali per il mio argomento

# Esempio di Bibliografia essenziale

- Presentazione di una Bibliografia essenziale o minima relativa ai testi di metodologia in commercio:
- *Metodologia teologica. Avviamento allo studio e alla ricerca pluridisciplinari*, a cura di LORIZIO G. – GALANTINO N., (Universo teologia 28), San Paolo, Milano <sup>3</sup>2004. (Sem 65 E 28). Da questo volume segnalo in particolare tre contributi:
  1. LORIZIO G., «Che cos'è la teologia? Riflessioni introduttive a carattere epistemologico», pp. 11-56.
  2. LAITI G., «Gli studi patristici», pp. 249-279.
  3. SGUAZZARDO P., «Teologia on line», in particolare 19.6 «Gli studi patristici in Internet», pp. 736-742.
- PRELLEZO J.M. - GARCÍA J.M., *Invito alla ricerca. Metodologia del lavoro scientifico*, LAS, Roma <sup>3</sup>2004. (Sem 80 B 24 = <sup>4</sup>2007).
- CRAVOTTA G., *Metodologia per lo studio e la ricerca scientifica per studenti di scuola secondaria superiore e per universitari*, (Strumenti per insegnare 5), ITST, Messina 2000.
- METITIERI F. – RIDI R., *Ricerche bibliografiche in Internet. Strumenti e strategie di ricerca, OPAC e biblioteche virtuali*, Apogeo, Milano 1998.
- PASTERIS V., *Internet per chi studia. Orientarsi, documentarsi, elaborare una ricerca o una tesi di laurea*, Apogeo, Milano 1998.
- FARINA R., *Metodologia. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*, (Biblioteca di scienze religiose 71), LAS, Roma <sup>4</sup>1987.
- BOSCHINI P., NARDELLO M., BADIALI F., *Come si scrive una tesi in Teologia*, (Fondamenta), EDB, Bologna 2017. Sem Coll Fond Strum 1 nella I sala di consultazione.

# Come organizzare una bibliografia

- Fonti
- Studi
- Sussidi
- Banche dati

# Repertori bibliografici e ricerche on line

- **Biblioteca FTER - cataloghi e banche dati**
- Oggi è possibile consultare online molti **cataloghi** (insiemi ordinati di riferimenti di copie fisiche possedute dalle biblioteche) e **banche dati** (archivi ordinati di dati). Per servirsene al meglio occorre imparare in cosa differiscono e come funzionano: **imparare a fare le domande e scegliere chi interrogare.**
- **VIDEO:** Informazioni di base sui cataloghi e su come scegliere dove cercare con esempi di ricerca dalle bibliografie d'esame.
-

# Schedatura: nota per la bibliografia

Man mano che procedo nella lettura, nello studio e nell'approfondimento dell'argomento della mia ricerca, mi segno i dati bibliografici essenziali che finiranno nella Bibliografia del mio elaborato. Se mi dimentico di segnarmi quello che sto leggendo magari in biblioteca o in qualche sito web, quello che ho eventualmente rilevato e trascritto per essere riportato nel mio elaborato è praticamente inutilizzabile perché non documentabile. Inoltre, se volessi riguardare o rileggere una parte di un libro per controllare quanto ho trascritto nei miei appunti non saprei come reperirlo

# Schedatura: nota di contenuto

Rilevazione durante la lettura di un elemento utile alla propria ricerca. Si tratta di schedarlo indicando le pagine del vol. o del periodico o di altro materiale che si sta consultando. Se ben fatta, questa selezione ragionata può essere rivisitata e riordinata prima della stesura del proprio lavoro. Nasceranno così «naturalmente» i capitoli e i paragrafi del proprio elaborato

# Schedatura: nota a piè di pagina

Ogni frase del proprio elaborato accademico non è prodotto di fantasia poiché non si sta componendo un romanzo o un'opera poetica. Ogni affermazione va dunque documentata. Le comuni applicazioni di word consentono di attivare il simbolo della nota da scrivere dopo i segni d'interpunzione. Nella nota, da porre alla fine di ogni pagina, occorre indicare esattamente la base di informazioni di cui ci siamo serviti per giungere ad una determinata affermazione

# Citazione

- Diretta

Si riporta tra virgolette a sergente « » la citazione esatta della frase di un testo

Se salto delle parole uso 3 punti fermi tra parentesi quadre [...]

In nota scriverò: Nome e i dati bibliografici

- Indiretta

Quando accenno o riporto un'idea di altri, la citazione è indiretta. Nel corpo del testo non occorrono le virgolette e nella nota scriverò: Cf. Nome e i dati bibliografici

# Norme grafiche

Lettura e spiegazione delle Norme grafiche in uso presso la  
FTER

# Punti da approfondire

Altri punti da analizzare in un seminario metodologico potrebbero essere:

1. come iniziare una ricerca;
2. come svilupparla;
3. come concluderla.