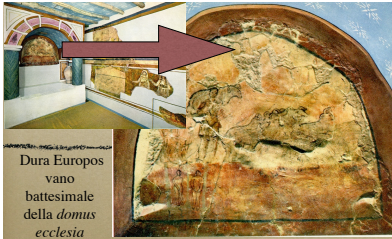


FTER-ISSR
Le immagini di Cristo e di Maria nell'arte paleocristiana

Rita Zanotto
IVO a.a. 2009/2010
secondo semestre - I parte
dispensa realizzata in collaborazione con F.Pieri

temi iconografici

- o *il buon Pastore*
- o *il Taumaturgo*
- o *l'Imperatore*
- o *altre scene storiche*
- o *il Filosofo (Maestro)*
- o *altri "tipi"*



Dura Europos
vano
battesimale
della domus
ecclesiae
(dopo il 232,
entro il 256)

lunetta dell'arcosolio
con *Buon Pastore*



Catacomba dei SS. Pietro
e Marcellino
(fine IV sec.)
*Orfeo ammansisce le
belve*



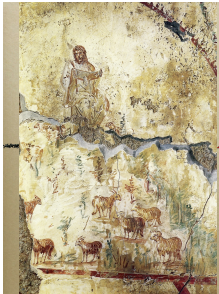
Catacomba di Domitilla (III sec.)
Cristo (?) Orfeo

il buon Pastore



1. *Hermes Crioforo*: statua in bronzo (VI sec. a.C.). Boston, Museum of Fine Arts.
2. *Hermes Psicopompo*: pittura parietale (III-II sec. a.C.) da Isernia, Napoli, Museo Archeologico Nazionale.
3. *Hermes con Afrodite nella biga trainata da Eros e Psiche*: rilievo in terracotta (V sec. a.C.) da Locri, Taranto, Museo Nazionale.

4. *Hermes Crioforo* (dagli scavi del Partenone)



Ipogeo degli Aurelii (III sec.)

Pastore "intellettuale"



Catacombe di Callisto (III sec.)

Buon Pastore

Catacombe di Priscilla (III sec.)

Buon Pastore



Catacomba dei SS. Pietro e Marcellino (fine IV sec.)

il Buon Pastore



2

Roma, Basilica di S. Maria Antiqua
sarcofago "paradisiaco"
(prima metà III)

1) *Buon Pastore*
2) battesimo di Gesù



Aquileia
Aula Teodosiana
(IV sec.)

Buon Pastore



Catacombe di Priscilla (III sec.) *Buon Pastore*



Musei Vaticani

Buon Pastore
(III-IV sec.)



Ravenna
mausoleo "di Galla Placidia" (V sec.)
Buon Pastore

il Taumaturgo

