

PUBBLICAZIONI

Articoli pubblicati su
riviste internazionali

(Peer-reviewed journals)

Anrò, A. (forthcoming). "Nonverbal Pattern Perception: Rethinking Nyāya-Vaiśeṣika Applied to Nonhuman Cognition."

Anrò, A. (2025). "Minimal Inference. Expanding Nyāya in quest of nonhuman logic." *Kervan*, 29(1) (In pubblicazione)

Anrò, A. (2024). "Position versus class. An unnoticed distinction in numeral notation. Paralleling classical Sanskrit and European medieval mathematical literature." *JAOS—Journal of American Oriental Society*, 144 (1): 41–61.

<https://doi.org/10.7817/jaos.144.1.2024.a003>

<https://lockwoodonlinejournals.com/index.php/jaos/article/view/2441>

Anrò, A. (2024). "La cosa del pensiero in Gaṅgeśa. Il Navya-Nyāya sull'oggetto, il pensiero e l'oggetto pensato." *Annali di Ca' Foscari Serie Orientale*, 60: 171–193.

<http://doi.org/10.30687/AnnOr/2385-3042/2024/01/008>

<https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/riviste/annali-di-ca-foscari-serie-orientale/2024/1/la-cosa-del-pensiero-in-gangesa/>

Anrò, A. (2022). "Nyāya formalized. Exercises of application". *Philosophy East and West: A Quarterly of Comparative Philosophy*. University of Hawai'i Press. 72 (1): 1–34. <https://doi.org/10.1353/pew.2022.0000>

Anrò, A. (2022). "Nothing but Gold. Complexities in Terms of Non-difference and Identity. Part 3. Permanence, Properties Plexuses and Subtleties in Mutual Exclusion". *Journal of Indian Philosophy*, 50: 245–284. Springer.

<https://doi.org/10.1007/s10781-021-09498-7>

Anrò, A. (2021). "Nothing but Gold. Complexities in terms of Non-difference and Identity. Part 1. Coreferential Puzzles". *Journal of Indian Philosophy*. Springer. 49: 361–386.

<https://doi.org/10.1007/s10781-021-09463-4>

Anrò, A. (2021). "Nothing but Gold. Complexities in terms of Non-difference and Identity. Part 2. Contrasting equivalence, equality, identity, and non-difference". *Journal of Indian Philosophy*, 49, 387–420. Springer.

<https://doi.org/10.1007/s10781-021-09464-3>

Anrò, A. (2020). "Mathematics of a Mantra". *Asiatische Studien*. De Gruyter. 74(2): 237–268. <https://doi.org/10.1515/asia-2019-0023>

Monografie

Anrò, A. (2024). *Algoritmi sanscriti. La matematica indiana nel medioevo europeo*. Pisa: Pacini Editore. ISBN: 9791254863794

Contributi in volume

Anrò, A. (2025). "L'ordine delle onde contro la tentazione dello spontaneo. Ordine, ripetizione e determinazione delle vṛtti percettive nel Nyāya." In M. Mori (a c. di) *Turbolenza e Ordine. Psiche, Polis, Stato* (In pubblicazione)

Anrò, A. (2025). "Come vesti consuete. Metafore tessili e fragilità dei corpi nella tradizione brahmanica." In M.C. Ruscazio (a c. di) *Il corpo fragile. Salute, malattia, morte tra diritti religiosi e diritto secolare* (In pubblicazione)

Anrò, A. (2024). "Method Matters. Languages of Exact Sciences in Sanskrit and Latin Corpora." In C. Ferrari, D. Guidetti, K. Kim (eds.) *Languages of Science between Western and Eastern Civilizations* (pp. 5-22). Berlin: De Gruyter

hardcover ISBN: 9783111300825

public access eBook ISBN: 9783111308289

<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111308289/html>

Anrò, A. (2024). "Testi Vedici", "Testi jaina", "Da tradizioni varie (X-XVIII secolo)". In G. Pellegrini, F. Squarcini (a c. di) *Yogasamuccaya. Antologia di brani*. Firenze: ETS; pp. 10-27; 129-138; 165-175. ISBN 978-884676994-7

Anrò, A. (2021). "Dai testi Vedici", "Dalla *Bhagavadgītā*", "Dai testi jaina", "Da tradizioni varie (XV-XVIII secolo)", "Da opere moderne e contemporanee". In F. Squarcini (a c. di), *I testi dello yoga. Un'antologia*. Milano: Ed. Corriere della Sera, coll. 'Yoga. Teoria e Pratica', n. 30; pp. 17-29; 57-64; 121-127; 151-159; 161-176.

Anrò, A. (2009). *Male e peccato nel pensiero di L.A. Muratori*. In Riconda G., Ravera M., Ciancio C., Cuozzo A. (a c. di), *Il peccato originale nel pensiero moderno*. Brescia: Morcelliana. ISBN/ISSN: 978-88-372-2307-6

Traduzioni

Raniero Gnoli, *L'estetica indiana. La scuola di Abhinavagupta*. Presentazione di Raffaele Torella. Traduzione di Alberto Anrò. Roma: Carocci editore, 2023. ISBN: 9788829019953
Ed. originale: R. Gnoli, *The Aesthetic Experience according to Abhinavagupta*, 2nd edition revised. Varanasi: The Chowkhamba Sanskrit Series Office, 1968.