

INFORMAZIONI PERSONALI

Anna D'Antona



PIAZZETTA S. QUASIMODO, 1 - 73100 LECCE

Telefono
0832 091518 - cell. 320 86 87 145

adantona.dbdan@gmail.com e annamariad@libero.it



Contatto whatsapp

Sesso Femmina | Data di nascita 15/06/1968 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2009 ad oggi

Tipo di impiego
Responsabile Progetto Scuola

Cineteatro DB d'Essai via dei Salesiani 4 73100 Lecce
www.dbdessai.it

Laboratori psicopedagogici attraverso la visione guidata di opere cinematografiche ed attività ad esse annesses
▪ Chaperon al Festival del Cinema di Giffoni Experience "Carpe Diem-Seize the day" 17-27 luglio 2015

Formatrice nel Campo di Educazione alla Pace e alla nonviolenza "Sulla strada di Claudio" per il Liceo Classico G. Garibaldi di Napoli (2014 e 2015)

Esperta esterna nella Scuola dell'Infanzia Cesare Battisti di Lecce per il Progetto Muovendo(si) s'impara

Istruttrice presso il Don Bosco Palasport di Lecce di Ludodanze e Danze Etniche

Docente esperto esterno

Insegnante di ludodanze per bambini della scuola materna dai 3 ai 5 anni; artistiche volte ad un corretto sviluppo fisico ed emotivo

Formatrice per la Pardes di Bologna

Conduttrice di gruppi nel Reparto Day Hospital dell'Ospedale Ferrari di Castrano

Membro dell'Equipe Animatori della Casa "Il Capriolo" di Selva di Va Gardena dei Padri Gesuiti

Dal 2013

Facilitatrice di gruppi per i Simposi sul Piano di Gestione dell'Unesco per i Sassi di Matera, per il Comune di Matera (2013)

Docente presso la Scuola di Counseling "P. Paoletti", via Bacone, Roma su moduli riguardanti le dinamiche di gruppo e il problema del "bullismo" nelle scuole (Giugno 2008 maggio 2009)

Docente nei corsi di comunicazione, in collaborazione con Obiettivo Lavoro Formazione ed in attuazione di Progetti formativi realizzati nell'ambito dell'art. 5 della L. 196/97 e successive modificazioni. 2007

Formatrice presso il Seminario Maggiore di Nola (NA). Membro dell'équipe formativa e di discernimento, seminario vescovile di Nola (NA) (2006)

Progetti di formazione, prevenzione e sensibilizzazione in diverse Scuole del Salento di vario ordine e grado mediante Corsi informativi e formativi con docenti e genitori e Itinerari formativi per studenti.

Attività di formazione e animazione nel Reparto Day Hospital dell'Ospedale "Ferrari" di Casarano, con personale medico e paramedico; gruppi di auto aiuto presso il reparto Pediatria Day Hospital Ospedale Ferrari di Casarano, animazione e campus di attività ludico-motivazionali con i ragazzi talassemici e diabetici.

Conselour

Comunità Emmanuel Via Lecce-Novoli km 4,5 Lecce

Cooperativa Nuova Siloe Lecce (2000-2009)

Docente

Principali mansioni e responsabilità

Progetto Horizon finanziato dall'unione Europea: Formazione operatori progetto e referente "Centro di Informazione e sensibilizzazione, per una migliore comunicazione". (1999-2002) Comunità Emmanuel Via Lecce-Novoli km 4,5 Lecce

Educatrice

Sostegno nel percorso terapeutico (pedagogico e artistico-creativo-laboratoriale), life coaching; mediazioni con i genitori e relazioni con le unità territoriali ASL Ser.T. (Servizi per i tossicodipendenti). Stesura del P.E.I. Comunità Emmanuel Via Lecce-Novoli km 4,5 Lecce

Centro Psicopedagogico femminile "Villa Maria", Arnesano (LE).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi Federico II di Napoli
 Qualifica conseguita
 Laurea in Filosofia 110/110 con lode

Sostituire con date (da - a)

Insegnate di danze etniche e ludodanze

Educatrice

Formatrice in Psicosintesi

- Credanza Stage di danze per la Scuola, Balcaniche ed Ebraiche col maestro Roberto Bagnoli, Monica Garzari e Wijnand Karel Cremona 2015
- Balkanfest: 8 marzo 2015 Lecce con Roberto Bagnoli
- Credanza: Stage di Danze per la Scuola, Danze d'Israele e danze della Bulgaria con Monica Garzari, Roberto Bagnoli ed Eddy Tissen Cremona 2014
- Camp Yofi Stage di danze d'Israele Roberto Bagnoli 4-7 luglio 2014
- Balkanot 2014 Stage di danze Balcaniche e Israeliane, Castelletto di Brenzone Yves Moreau-Bianca de Jong - Roberto Bagnoli, gennaio 2014
- Credanza: Stage di danze per la Scuola, Balcaniche ed Ebraiche col maestro Roberto Bagnoli, Monica Garzari e Wijnand Karel Cremona 2013
- Roberto Bagnoli: Stage Zingaria Danze Ebraiche e Balcaniche agosto 2013
- G n vieve Khemt mouria "Danze Sacre" Bologna ottobre 2012
- Scuola per lo Sviluppo Armonico dell'Uomo "Movimenti e Danze sacre" Roma aprile 2012
- G n vieve Khemt mourian "Danze Sacre" Bologna ottobre 2011
- Nanni Kloke "Il Piccolo Principe" Tavernerio maggio 2009
- Formazione pluriennale in Psicosintesi
- I Corso La Psicosintesi personale
- II Corso La Volont 
- III Corso La Psicosintesi Transpersonale
- IV Corso L'Integrazione
- V Corso Il Modello Ideale
- Seminari residenziali di Psicosintesi
- dicembre 1992: L'Ironia e il Buonomore - Citt  della Pieve
- marzo 1997: Dinamiche di gruppo - Citt  della Pieve
- marzo 2002: Una nuova sfida: la conquista della Gioia - Citt  della Pieve
- Seminari monotematici di Psicosintesi
- maggio 2000: Immagini di s  e cambiamento - Napoli
- aprile 2001: Ad Est del pianeta Interiore: dal fuoco allo spirito - Napoli
- novembre 2002: L'Ansia: sintomo e simbolo di un processo di cambiamento - Bari
- Seminari di programmazione Neurolinguistica
- ottobre 2001: La Comunicazione I - San Marino
- giugno 2002: La programmazione e il raggiungimento degli obiettivi - San Marino
- novembre 2002: La Comunicazione II - San Marino
- marzo 2003: La Comunicazione III
- marzo 2004: La programmazione e il raggiungimento degli obiettivi - San Marino
- maggio 2007: Crea il tuo Destino, seminario sull'intelligenza emotiva, Milano
- Formazione Completa in Danze Meditative e Danze dei Fiori di Bach
- Scuola Italiana di danze Meditative di Joyce Dijsktra

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	Inserire il livello	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Inglese	B2	B2	A2	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	▪ Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di conduttrice di gruppi e di Responsabile Scuola del Cineteatro DB d'Essai
Competenze organizzative e gestionali	Leadership e partenership (attualmente svolgo compiti che mi pongono sia in posizione di responsabile organizzatrice, che di componente proattiva di equipe e staff vari)
Competenze professionali	So organizzare il lavoro di un team e creare relazioni proattive tra colleghi
Competenze informatiche	▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
Altre competenze	Suono la chitarra classica Ottime e riconosciute capacità di relazione e contatto umano maturate attraverso l'attività di lavoro e volontariato in parrocchie e centri di accoglienza, presso le cooperative sociali, le scuole e il cineteatro. CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ottima capacità di organizzazione e gestione gruppi di lavoro maturata attraverso la partecipazione ad attività e organizzazione di progetti educativi CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Buona capacità di utilizzo delle tecnologie e software informatici (Pacchetto Office) Corso di formazione in materia di igiene e di alimenti: abilitata alla somministrazione degli alimenti HACCP) fino al 22/11/2014 CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICO-SPORTIVE Ho svolto, a livello agonistico, ginnastica artistica presso la Virtus Napoli. Coro Polifonico – Napoli. So suonare la chitarra da autodidatta. Ho svolto e svolgo a livello amatoriale attività di recitazione.
Patente di guida	Patente di guida categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni	Responsabile dei Programmi all'Estero per AFS Intercultura (www.intercultura.it) dal 2010 al 2015 e attualmente volontaria Assistente e coadiuvatrice della Responsabile Sviluppo e Formazione
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".