



Curriculum vitae

Anna D'Antona

Ho vestito molti ruoli, sono brava in molte cose e quando ho portato a termine un ciclo e ho scelto di cambiare, è stato sempre per mia scelta...insomma tutti quelli con cui ho lavorato, avrebbero voluto continuare ad avermi nella loro squadra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi Federico II di Napoli Qualifica conseguita

Laurea in Filosofia 110/110 con lode

Formatrice ed Educatrice

Insegnante di danze etniche e ludodanze Formatrice per la Pades di Bologna

Conduttrice di gruppi nel Reparto Day Hospital dell'Ospedale Ferrari di Casarano

Membro dell'Equipe Animatori della Casa "Il Capriolo" di Selva di Val Gardena dei Padri Gesuiti

Facilitatrice di gruppi per i Simposi sul Piano di Gestione dell'Unesco per i Sassi di Matera, per il Comune di Matera (2013)

Docente presso la Scuola di Counseling "P. Paoletti", via Bacone, Roma su moduli riguardanti le dinamiche di gruppo e il problema del "bullismo" nelle scuole (Giugno 2008 maggio 2009)

Docente nei corsi di comunicazione, in collaborazione con Obiettivo Lavoro Formazione ed in attuazione di Progetti formativi realizzati nell'ambito dell'art. 5 della L. 196/97 e successive modificazioni. 2007

Formatrice presso il Seminario Maggiore di Nola (NA). Membro dell'équipe formativa e di discernimento, seminario vescovile di Nola (NA) (2006)

Progetti di formazione, prevenzione e sensibilizzazione in diverse Scuole del Salento di vario ordine e grado mediante Corsi informativi e formativi con docenti e genitori e Itinerari formativi per studenti.

Attività di formazione e animazione nel Reparto Day Hospital dell'Ospedale "Ferrari" di Casarano, con personale medico e paramedico; gruppi di auto aiuto presso il reparto Pediatria Day Hospital Ospedale Ferrari di Casarano, animazione e campus di attività ludico-motivazionali con i ragazzi talassemici e diabetici.

Conselour

Comunità Emmanuel Via Lecce-Novoli km 4,5 Lecce

Cooperativa Nuova Siloe Lecce (2000-2009)

Docente

Principali mansioni e responsabilità

Progetto Horizon finanziato dall'unione Europea: Formazione operatori progetto e referente "Centro di Informazione e sensibilizzazione, per una migliore comunicazione". (1999-2002) Comunità Emmanuel Via Lecce-Novoli km 4,5 Lecce

Educatrice

Ho un dono: entrare in empatia
con i bambini....ho cominciato
nel 1980 e non ho mai smesso...

Dal 2010 a giugno 2017

Esperta esterna presso la Scuola dell'Infanzia,
Cuore Immacolato di Maria

Esperta esterna nella Scuola dell'Infanzia Cesare
Battisti di Lecce per il Progetto Muovendo(si)
s'impara

Istruttrice presso il Don Bosco Palasport di Lecce
di Ludodanze e Danze Etniche
Docente esperto esterno

Insegnante di ludodanze per bambini della scuola
materna dai 3 ai 5 anni; artistiche volte ad un
corretto sviluppo fisico ed emotivo







Nata e cresciuta sul mare, nel creativo caos di Napoli, ho imparato ad apprezzare il valore della montagna, dell'ordine, della disciplina. Sono convinta che unire le due caratteristiche, sia la strategia migliore per vincere qualsiasi sfida

Membro dell'Equipe Animatori della Casa "Il Capriolo" di Selva di Va Gardena dei Padri Gesuiti

Ho avuto da sempre la passione per il cinema e quasi per caso, ho fatto della passione un lavoro, conseguendo ottimi risultati

Dal 2011 a maggio 2017

Responsabile Progetto Scuola

Cineteatro DB d'Essai di Lecce, appartenente al
Circuito d'Autore dell'Apulia Film Commission

Laboratori psicopedagogici attraverso la visione
guidata di opere cinematografiche ed attività ad
esse annesse

Chaperon al Festival del Cinema di Giffoni

Experience "Carpe Diem-Seize the day" 17-27 luglio
2015 Festival di Giffoni "Destination" 15-24 luglio
2016



Esperta in dinamiche di gruppo

Da 4 anni, sono Esperta esterna per l'associazione Claudio Miccoli di Napoli, che organizza, conduce e promuove per studenti delle scuole superiori, il Campo di Educazione all'ambiente alla pace e alla nonviolenza "Sulla strada di Claudio"

Estratto dalla relazione del IV Campo di Pace:

"I formatori e i ragazzi sono riusciti a creare un clima di fiducia e collaborazione tra tutti i componenti del gruppo e realizzare così i 3 bisogni fondamentali di esso.

- 1. Il bisogno di inclusività*
- 2. Il bisogno di potere e controllo*
- 3. Il bisogno di affetto.*

Se le persone coinvolte nei processi educativi e sociali di risoluzione dei conflitti, non partono dalla conoscenza di sé, ci sono pochissime speranze che l'obiettivo venga raggiunto: a questo proposito, rimbalza spesso sul web una frase del Dalai Lama che recita così:

*Ero intelligente e volevo cambiare il mondo
Ora sono saggio e sto cambiando me stesso"*



La Danza si è fatta strada nella mia vita personale e lavorativa e quindi....ho cominciato sia a condurre gruppi di danza che ad utilizzarla come strumento ulteriore, in ogni lavoro di gruppo che prevedesse dinamiche evolutive

.Sono stata ginnasta agonista, nella squadra dell'atleta Enzo Siligo (olimpionico a Tokio) per la Virtus Napoli al Palazzetto dello sport di Fuorigrotta. Ho partecipato per 7 anni a tutti i Campionati Regionali, piazzandomi più di una volta al 3 posto in gara singola e al primo posto nelle gare a squadre. Con la società, ho partecipato a due campionati nazionali in cui, per entrambe le competizioni, la mia squadra ha raggiunto il primo posto tra le scuole di ginnastica da Roma in giù.

Ho completato

-la Formazione della Scuola di Danze dei Fiori di Bach e della Scuola Italiana di Danze meditative di Joyce Dijkstra,

Ho frequentato seminari con:

Nanni Kloke, Geneviève Khemtémourian, Roberto Bagnoli, Monica Garzari, Yves Moreau, Bianca De Jong, Wijnard Karel, Eddy Tissen, Baykal Dogan, Jan Knoppers, Silvio Lorenzato .

Da dieci anni insegno danze dal mondo a grandi e piccini, con grande gioia reciproca. Mi aggiorno continuamente con maestri di levatura internazionale.





Progetti educativi sull'incontro tra culture

Tra le associazioni con cui mi piace collaborare, voglio citare la “Salvatore Calabrese” che con il suo progetto **Mundi**, ci ha permesso di lavorare in collaborazione con gli Istituti scolastici di Campi Salentina, sulla conoscenza di diverse culture presenti nelle comunità scolastiche, attraverso metodi ludico-esperienziali, metodi narrativi e metodi espressivi.



Grazie alla **Cooperativa Nuova Siloe**, ho partecipato come Docente al Progetto “**Arca dei Giovani**”, Finanziato dal Consiglio dei ministri e dal Dipartimento della Gioventù.

Nella foto accanto vedete un momento dell'evento finale, che ho avuto l'onore di condurre, svoltosi a giugno del 2016 presso il Teatro Romano di Lecce.



E ancora.....

Kinofiabe.....

Conduco laboratori di letture in movimento per bambini, presso librerie particolarmente illuminate, tra le quali spicca SemiMinimi, di Alessandra De Mattia



Attualmente, sono Docente presso l'ISSR di Bologna, del Laboratorio “Danza nella didattica”, per gli studenti che stanno per conseguire la Licenza presso L'Istituto. Il laboratorio ha durata semestrale e mi consente di portare la mia esperienza nel campo della formazione universitaria.

Ciò va ad aggiungersi ad un altro tipo di attività che spesso mi è stata richiesta: laboratori, conferenze, esperienze sulla riscoperta della danza, come modalità espressiva possibile nella vita spirituale



