

CV di Marco Tibaldi

Nato a Castel Maggiore (Bo), il 23/ 07/1961
Residente in Bologna, via G. Rolli, 5 40129
Cell. 3381762004
codice fiscale: TBLMRC61L23C204I
partita IVA: 03274361207
E mail: marco.tibaldi61@gmail.com



a. Formazione

Maturità scientifica presso Liceo Statale “N. Copernico” Bologna (1980), 42/60.

Laurea in Filosofia presso l’Università di Bologna (1986) con tesi su *Politica e la sua semantica in Tommaso D’Aquino* con il Prof. C. Dolcini, 110 e lode.

Dottore in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma (2000), con tesi su *Kerygma e atto di fede nell’opera di H.U von Balthasar*, con Prof. S.E. Mons R. Fisichella, Summa cum Laude.

Abilitazione all’insegnamento tramite concorso ordinario di **Materie letterarie** negli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore (1991), punteggio: 77/80.

Abilitazione all’insegnamento di Filosofia e Storia tramite concorso riservato (2000) punteggio: 80/80.

b. Attività professionali

1988-1996: **Insegnamento di Religione Cattolica** presso Istituto professionale “G. Taddia” di Cento.

Dal 1996 al 2010 **docente di ruolo a tempo indeterminato (part time) di Italiano** presso l’ISS Archimede di san Giovanni in Persiceto (Bo).

Dal 2010 ad oggi **docente di ruolo a tempo indeterminato (part time) di Filosofia e Storia** presso l’ISS Archimede

Dal 1997 insegna come Incaricato triennale, dal 2005 come **Docente ordinario, Teologia sistematica**, presso l’Istituto Superiore di Scienze Religiose della Facoltà Teologica dell’Emilia Romagna.

Visiting Professor presso l’Istituto filosofico Aloisianum di Padova affiliato alla Pontificia Università Gregoriana dal 2011 e nel 2012 responsabile di un corso di formazione per seminaristi del IV anno presso la Facoltà Teologica dell’Italia meridionale sez. San Luigi

Visiting professor dal 2016 presso l'ISSR “Marvelli” di Rimini per un corso su **Pastorale giovanile e nuovi linguaggi**.

Dal 1996 **collaboratore** della rivista *Settimana* (EDB).

Dal 2008 **collaboratore** della pagina culturale de *L'Osservatore Romano* (Città del Vaticano).

Dal 2011 **collaboratore de** *La Rivista del Clero italiano* (Vita e Pensiero)

dal 2010 accompagnatore spirituale e mediatore culturale in viaggi e pellegrinaggi in Israele, Giordania e Iran con Agenzia FrateSole di Bologna

Dal 2003 al 2012 **Direttore editoriale di** *Pardes Edizioni*,

Dal 2012 collaboratore de *La Civiltà Cattolica*, (recensioni)

Dal 2015 collaboratore della rivista *Parole di vita* (Queriniana)

Dal 2015 conduce la trasmissione I capolavori dell'arte italiana su Radio Maria

Dal 1995 svolge un'intesa attività di **conferenziere e formatore** (Insegnanti di Religione, catechisti) in tutta Italia. In particolare negli ultimi anni ha tenuto corsi oltre che nella diocesi di Bologna, a Forlì, Rimini, Milano, Selva di Val Gardena, Trivento (Is), Acerenza (Potenza), Palermo e Piazza Armerina.

Dal 1990 fondatore della compagnia teatrale Gli amici di Guido (vedi canale you tube marco.tibaldi)

Dal 2020 ospite saltuario della trasmissione di RAI1 *A sua immagine*

c. Collaborazioni

Consulente dell'IRSSAE Emilia Romagna sui temi della attuazione della riforma (2002-2006).

Membro del **comitato scientifico** del progetto “La catechesi attraverso l'arte” presieduto da Mons T.Verdon, promosso dall'**Istituto Veritatis Splendor** di Bologna in collaborazione con Art'è FMR (2003-2007).

Vice direttore del Master in Comunicazione del Vangelo promosso dalla Provincia d'Italia della Compagnia di Gesù in collaborazione con la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (2006-2008).

Membro laico della **Commissione nazionale per l'apostolato giovanile** della Provincia Italiana della Compagnia di Gesù (1998-2006).

Ideatore e conduttore della trasmissione televisiva “Il tempo dello Spirito” in collaborazione con Ufficio catechistico della Diocesi di Bologna e èTv (2002-2007).

Consulente dell'Ufficio Catechistico Nazionale sui temi del primo annuncio e catechesi per gli adulti (dal 2009).

Autore e coordinatore del progetto “Il Grande Mistero” promosso dal Pontificio Consiglio per la famiglia con il m. Andrea Bocelli (dal 2014 al 2016) .

Direttore dell'Istituto Superiore Scienze Religiose della Facoltà teologica dell'Emilia Romagna (dal 2014-)

Membro della commissione per l'iniziazione cristiana degli adulti della CEI (dal 2010-2015)

Membro del Servizio Apostolato Biblico nazionale della CEI (dal 2015-)

Membro del comitato scientifico della ricerca promossa dall'ISSR di Bologna in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano sulla didattica negli ISSR.

d. Pubblicazioni

Testi

Trasformare l'Handicap. Considerazioni intorno al progetto Calamaio sull'integrazione dell'handicap a partire dalla scuola, Del Cerro, Tirrenia 1996.

Moduli per l'IRC nella scuola superiore, 2 voll., EDB, Bologna 2002.

Il Centauro e la sfinge. Lezioni di antropologia filosofica, pro manuscripto, Bologna 2003.

Il Nome dell'uomo. Lezioni di antropologia teologica, pro manuscripto Bologna 2003.

Kerygma e atto di fede nella teologia di Hans Urs von Balthasar, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2005.

con Valentino Bulgarelli, *La fede vissuta. Itinerari di catechesi per adulti*, EDB, Bologna 2002.

La fede pregata. Itinerari di catechesi per adulti, EDB, Bologna 2003.

Ecco faccio nuove tutte le cose, vol.1. Itinerari di iniziazione cristiana per le famiglie con bambini da 0 a 2 anni, Pardes 2007

Annunciare Gesù. Invito al mistero cristiano, Dehoniana Libri- Pardes Edizioni, Bologna 2006/2020.

Capire la fede. Lezioni di Teologia fondamentale, pro manuscripto, Bologna 2008.

Teosemiotica. Trattato di epistemologia teologica, pro manuscripto, Bologna 2011.

La porta del cielo. Meditazioni per la preghiera nella Terra del Santo, ETS, Milano 2013

Nel segno dell'Apocalisse. Lezioni di sintesi teologica pro manuscripto, Bologna 2018

con A. Porcarelli, *“La sabbia e le stelle”. Testo per l'insegnamento della Religione cattolica nella scuola secondaria superiore*, SEI, Torino 2014 II edizione nel 2018

Il codice Abramo. Personaggi in cerca di attore: Abramo e Sara, Bologna 2010/2020.

La mano e il bastone. Personaggi in cerca di attore: Mosè, Pardes, Bologna 2012.

Zuppe, Balene e pecore smarrite. Personaggi e racconti dal fantastico mondo della Bibbia, ETS, Milano 2019

Contributi

“Il museo come luogo di annuncio” in *“Tu sei il più bello tra i figli dell'uomo”. Percorsi su arte e fede* (a cura di A. Guarnieri- M.Tibaldi), Pardes, Bologna 2006, 99-125.

“Tutor e relazione educativa nella scuola”, in *Funzioni tutoriali. Ricerca sul curricolo e l'innovazione didattica*, (a cura di) C.Vescini, Tecnodid, Bologna 2007, 63-71.

Prefazione a Francesco Rossi de Gasperis, È risorto non è qui. Lectio sui vangeli della risurrezione, Pardes, Bologna 2008

“Don Marella e la concezione pedagogica dei Gesuiti” in *Atti del Convegno di studi su Padre Olinto Marella*, 5-6 dicembre 2003, Bologna 2008.

“Educare i giovani nell’era del Grande fratello”, in *Atti del Convegno Cism*, Roma 12-15 gennaio 2010, *Evangelizzare educando, Educare evangelizzando*, Roma 2011.

“L’estetica della luce in H.U von Balthasar”, in J. Frabegoli - N. Valentini (edd.) *Architettura, arte e teologia. Il simbolismo della luce nello spazio liturgico*, Pazzini, Rimini 2013, 103-109.

“Per una teologia del segno”, in G. Pasquale-C. Dotolo, (edd.), *Amore e Verità. Sintesi prospettica di Teologia fondamentale. Studi in onore di Rino Fisichella*, Lateran University Press, Città del Vaticano, 2011, 653-671.

“L’evangelizzazione ai tempi del Grande Fratello. Narrazione biblica e nuovo annuncio”, *Rivista del Clero italiano*, 12/2011, 842-857.

“Nuovi linguaggi per dire la fede”, *Rivista del Clero italiano*, 6/2012, 405-420.

“Evangelizzare e celebrare lo 'sballo””, in *Rivista di pastorale liturgica. Evangelizzare e celebrare in contesti non tradizionali*, n. 295 6/2012, 35-40

“La teologia al servizio della nuova evangelizzazione. Verso un approccio 'teosemiotico' alla Rivelazione”, in *Rivista del Clero italiano*, 1/2013, 28-42.

voce “Narrazione” in, V. Bulgarelli D. Pirri (edd.), *Evangelizzare oggi. L’Annuncio*, Ave Roma 2012, 63-84.

“Religione e religiosità in J. Ratzinger” in *Atti del Convegno di Studi sul senso religioso* promosso dalla Facoltà Teologica dell’Emilia Romagna in collaborazione con l’Università di Bologna dipartimento di Scienze dell’educazione, 28-30 aprile 2012.

“Comunicare la fede con i nuovi linguaggi mediatici”, in Ufficio Catechistico Nazionale, *Dodici ceste piene ...Mc 6,43. Catechesi e formazione cristiana degli adulti*, a cura di G. Benzi - P. Dal Toso - U. Montisci, Elle Di Ci, Torino 2013, 171-174.

“Narrazione e drammatizzazione”, in D. Candido (ed.) *Narrazione biblica e catechesi*, san Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2014, 163-170.

“La Bibbia a scuola tra pregiudizi e opportunità” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell’Associazione Biblica Italiana*, 1/2017, inserto.

“Il fascino discreto della narrazione”, in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell’Associazione Biblica Italiana*, 2/2017, inserto.

“Un esercizio di lettura: La chiamata di Abramo (e Sara)” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 3/2017, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/1” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 4/2017, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/2” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 5/2017, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/3” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 6/2017, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/4” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 1/2018, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/5” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 2/2018, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/6” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 3/2018, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/7” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 4/2018, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/8” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 5/2018, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/9” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 6/2018, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/10” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 1/2019, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/11” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 2/2019, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/12” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 3/2019, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/13” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 4/2019, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/14” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 5/2019, inserto.

“La Bibbia come paradigma culturale/15” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 6 /2019, inserto.

“E Dio legge in silenzio le storie degli uomini”. Note su Bibbia e letteratura, in *Parole Spirito e vita* 2 2019 n.80, EDB a cura di G Benzi, 163-173.

“La figura, l'arte e la spiritualità di Giulietta Masina”, in D. Bagnaresi - G. Benzi – R. Butera, (edd.) *Fellini e il sacro. Studi e testimonianze*, Las, Roma 2020, 43-57.

“Il Pentateuco nella scuola: La creazione” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 1 /2020, 46-50.

“Il Pentateuco nella scuola: Le alleanze” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 2 /2020, 45-49.

“Il Pentateuco nella scuola: I linguaggi dell'amore” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 3 /2020, 45-51.

“Il Pentateuco nella scuola: Alla ricerca della memoria perduta” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 4 /2020, 46-50.

“Il Pentateuco nella scuola: Il linguaggio del cibo e il gusto” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 5 /2020, 45-50.

“Il Pentateuco nella scuola: Una legge per rimanere liberi” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 6/2020, 42-46.

“La terra” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 1 /2021, 47-50.

“Vincere i pregiudizi tra popoli” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 2 /2020, 46-50.

“La chiamata di Mosè ovvero la nascita di un leader” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 3 /2021, 45-50.

“Dalla schiavitù al servizio” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 4 /2021, 45-49.

“E i due saranno una sola carne (Gen 2,24)”, in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 5/2021, 46-50.

“Senso o non senso della storia?”, in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 6/2021, 45-49.

“Una buona notizia paradossale” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 1/2022, 46-49.

“Ma voi, chi dite che io sia?” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 2/2022, 46-50.

“Il Regno di Dio nelle parabole di Gesù”, in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 3/2022, 46-49.

“Il vero discepolo” in *Parole di Vita. Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*, 4 / 2022, 46-50.

“L'importanza di un approccio diretto al testo scritto” in Atti del convegno nazionale Insegnanti di Religione – Assisi 24-25, (in corso di pubblicazione)

“Gli ISSR dell'Emilia Romagna tra formazione e ricerca” con G. Borghi – P. Triani in P. Triani- C. Lisimberti (edd.), *La didattica dell'IRC tra scuola e Istituti Superiori di Scienze Religiose*, ETS, Milano 2021, 313-326

“I giovani e le sfide educative della Chiesa” Atti delle Giornate Teologiche dell'ISSR di Reggio Calabria 8-9 luglio 2022 in [Istituto Superiore di Scienze Religiose - Reggio Calabria \(issr-rc.it\)](http://IstitutoSuperiorediScienzeReligiose-ReggioCalabria(issr-rc.it))

“Il gioco di mettersi nei panni di un altro. Sul fascino immutabile esercitato dalle storie”, in A. Monda (ed.) *Papa Francesco. La tessitura del mondo. Diaologo a più voci con i grandi protagonisti della cultura sul racconto come via di salvezza*, LEV Salani, Milano 2022, 2017-222

“Presupposti teorici di un laboratorio di teologia dinamica”, in *Parola e tempo, Annale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose “A. Marvelli” di Rimini*, Pazzini, Rimini 2022

e. Pubblicazioni per l'infanzia

con Daniela Mazzoni, *L'ultimo caso dell'Ispettore Furbs e altre storie. Personaggi e racconti dal Vangelo della domenica con i bambini*, (anno A), Pardes 2004.

K.O a Gerusalemme...con sorpresa, (anno B), Pardes 2005.

Serafino e Cherubino due angeli alla moda, (anno C), Pardes 2006.

Sceneggiature

In cammino con Gesù: docufilm sui racconti dei Vangeli in Israele (12 puntate), Bologna 2010

Adsum docufilm in occasione del centenario della fondazione del Seminario inetrdiocesano di Napoli, 2011

Credo. Il simbolo da pensare. Note di regia, sceneggiatura, comunicazione, Pardes, Bologna 2013

Se vuoi entrare nella vita. Note di sceneggiatura e di catechesi su I Dieci Comandamenti. Film d'arte e di libertà di Mauro Camattari, Pardes, Bologna 2014

Dieci personaggi in cerca d'attore. Dieci brevi video su altrettanti personaggi dell'Antico Testamento SEI Torino 2015

Federico 10 e Lode, Bologna 2019

Back to Paradise, Bologna 2022